

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«Воздействие музыки на духовный мир человека»

Подготовила : Музыкальный руководитель Янбухтина М.А.

В России духовно-нравственное воспитание традиционно содействовало духовнонравственному становлению человека на основе православной культуры во всех формах её проявления (религиозной, идеологической, научной, художественной, бытовой). Это давало и даёт русскому человеку возможность более полного и объёмного восприятия мира, своего места в нём. Особая роль в духовно-нравственном воспитании ребёнка принадлежит музыке. С этим искусством дети соприкасаются от рождения, а целенаправленное музыкальное воспитание они получают в детском саду. Всё начинается с детства: первые шаги, первые слова, первые знания о мире. И оттого как этот мир встретит маленького человека, возможно, зависит вся его дальнейшая судьба. Музыка занимает особое место в воспитании духовной нравственности ребёнка, благодаря её непосредственному комплексному воздействию. Музыкальная деятельность в силу её эмоциональности привлекательна для ребёнка. Именно музыка помогает формировать у ребёнка эстетическое восприятие других видов искусства и окружающего мира, развивать образное мышление и воображение. Поэтому формирование основ музыкальной культуры, а через неё и художественной и эстетической культуры ребёнка – актуальная задача сегодняшнего дня. Таким образом, ведущими признаками, определяющими духовно-нравственное развитие личности, являются участие в музыкальном творчестве посредством различных форм музыкальной деятельности, развитие нравственно-эстетических сторон личности под влиянием её музыкальнокультурного потенциала, высокий уровень знаний и оценочных представлений о музыке. Чем раньше ребёнок получит возможность познакомиться с классической и народной музыкой, тем более успешным станет его общее развитие духовно-нравственное. Дети имеют ограниченные представления о чувствах человека, проявляющихся в реальной жизни. Эмоциональная отзывчивость на музыку помогает воспитывать такие качества личности, как доброта, умение сочувствовать другому человеку, сопереживать. Слушая народную и классическую музыку, ребёнок осваивает бесценный культурный опыт поколений. Цель занятий с детьми народной музыкой не только познакомить с образцами фольклора (прибаутками, небылицами, скороговорками, играми, хороводами), но и привить любовь к родной природе, чувствовать её, соприкасаться с ней, эмоционально переживать. Прибаутки важны для воспитания в детях музыкальных, творческих навыков. Очень любят дети небылицы, в которых развиваются события совершенно нереальные. Они развивают у ребёнка чувство юмора, а так же логическое мышление. Знакомство с историей и традициями народной музыки обуславливает творческий, познавательный, духовно-нравственный и увлекательный характер процесса музыкального развития детей и его результативность. Песня входит в их духовную жизнь, придавая яркую эмоциональную окраску их мыслям, пробуждает чувство любви к Родине, к красоте окружающего мира. Только песня может раскрыть красоту души народа. С раннего возраста рекомендуется давать послушать музыкальные произведения разного характера. Укладывая спать ребёнка, можно напеть ему спокойную колыбельную песенку, можно включить спокойную тихую музыку. В минуты бодрствования спеть весёлую песенку, сопровождая её по возможности показом игрушки или простейшими движениями. В сочетании слушание и разучивание песен помогает совершенствовать и развивать речевые навыки ребёнка, расширять его активный словарный запас, улучшать дикцию. Главная цель и родителей, и педагогов в том, чтобы музыка стала духовной потребностью. То, что упущено в детстве, никогда не возместить в годы юности и тем более в зрелом возрасте.