

## Консультация для родителей «Музыку и песню в каждый дом»

Ребёнку нужно помочь увидеть и понять прекрасное. Взрослые должны научить ребёнка видеть красоту в природе, в труде, искусстве, научить волноваться, радоваться, слушать трель соловья, журчание ручья, не оставаться равнодушным к хорошей картине, к русской песне, к музыке.

Человек, которому в детстве распахнули окно в мир прекрасного, умеет полнее и радостнее воспринимать жизнь, видеть мир тоньше, радужнее. Он полнее и радостнее живёт.

Восприимчивость к красивому не только обогащает его духовно, но и направляет его поступки и поведение. «Прекрасное побуждает доброе» - Д.Б. Кабалевский.

Поэтому одной из задач воспитания ребёнка в семье является развитие у него чувства прекрасного. Частью этого прекрасного – является музыка.

Воспринимая музыку, ребёнок глубже чувствует и осознаёт окружающее. Она будит его мысли и чувства, развивает творческую фантазию, формирует художественный вкус. Но музыка - действенное средство лишь тогда, когда она осознанно воспринимается ребёнком, когда он осмысливает переданные в неё чувства, настроения.

Эта способность осмысленно воспринимать музыку приходит к ребёнку вместе с интересом и любовью к музыке.

Семья должна помочь детям полюбить и понять хорошую музыку. Уже с младенческих лет нужно приобщать ребёнка к музыке.

Однако, как мы уже говорили, сами по себе музыкальные вещи ничего не выражают. Для того чтобы они обрели выразительную силу, надо сложить их в мелодию, чередовать в каком –нибудь определённом ритме. Объединить в аккорды. Мелодия, ритм и гармония – главные выразительные средства музыки. Мелодия – душа музыка, говорил великий русский композитор Рахманинов. И действительно, можно ли представить себе музыку без мелодий? Ведь мотивы песен, которые мы часто напеваем, и есть мелодия. Почему же одна мелодия навеивает на нас грусть, а другая хорошее настроение? Во многом это зависит от лада, в котором написана та или иная мелодия. Лад в музыке – вещь очень важная. Дело в том, что среди музыкальных звуков царит строгий порядок. Они отличаются не только высотой, но и своим значением, своей ролью в мелодии.

Некоторые звуки оказываются главными, а другие играют второстепенные роли. Самым главным звуком в мелодии обычно являются тот, на котором она оканчивается. Музыка способна и на большее. Она может вдохновить на великий подвиг.