

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ**

40 лет Победы ул., д.33, корп.4, Краснодар 350072

Тел. 8 (861) 275-62-41

E – mail: fdiigo@mail.ru

**РЕЦЕНЗИЯ**

На методическую разработку

«Квест-игра, как современная игровая технология»

Воспитателей МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 135»

Андреева Виктория Валерьевна, Белозерова Ольга Николаевна

Квест - игры являются новым способом взаимодействия в самостоятельной, игровой деятельности, способствующие сотрудничеству взрослых и детей их инициативы и самостоятельности. Такие игры направлены на самовоспитание и саморазвитие ребёнка как личности творческой, с активной познавательной позицией, а это является основным требованием ФГОС второго поколения.

В методической разработке представлены материалы, предполагающие интеграцию образовательных областей: познавательную, социально-коммуникативную.

Каждый элемент методической разработки наполнен информативным материалом содержательного характера.

Достоинства квест - игр для детей дошкольного возраста:

- Данная технология привлекательна для ребенка.
- Активизирует и развивает психические познавательные процессы.
- Формирует у ребенка унифицированную базу знаний и представлений, к которой можно обращаться во время работы в группе.
- Учитывает интересы детей в полном объёме.
- Помогают реализовать принцип сотрудничества.
- Сама форма предусматривает особый, многосторонний тип коммуникации между педагогом и детьми, а также между самими детьми.
- Естественным образом осуществляется интеграция образовательных областей, комбинируются разные виды детской деятельности и формы работы с детьми.
- Квест-технология нацелена на развитие индивидуальности ребёнка, его самостоятельности, инициативности, поисковой активности.
- Позволяет решать бесчисленное множество интеллектуальных и творческих задач.
- Создаются комфортные условия обучения, при которых каждый ребёнок чувствует свою успешность.

Данную методическую разработку можно адаптировать под любой возраст детей с дошкольного возраста.

Декан  
к.культурологии, доцент



Г.Н. Сологуб

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования г. Краснодар  
Детский сад №135 «Белочка»

***Методическая разработка  
«Квест-игра, как современная  
игровая технология»***

Подготовили воспитатели: Андреева В.В.

Белозерова О.Н.

2023г.

## Содержание

Введение .....	с. 3
1. Игровые технологии дошкольного образования.....	с. 4-7
2 Квест - игра как современная игровая технология дошкольного образования.....	с.7-9
2.1 Варианты для составления квест-игр.....	с.9-11
2.2 Планирование и подготовка квест-игр.....	с. 11-13
Заключение.....	с.14
Список литературы.....	с.15
Приложение .....	с. 16

## **Введение**

В связи с реализацией ФОП ДО в дошкольном образовании произошли существенные изменения. Главным образом изменился подход к образовательной деятельности дошкольников. Одним из ведущих методов при проведении образовательных ситуаций, является игра.

Игра для ребенка является наиболее привлекательной, естественной формой и средством познания мира, своих возможностей, самопроявления и саморазвития. Для педагога содержательная, отвечающая интересам детей, правильно организованная игра - эффективное педагогическое средство, позволяющее комплексно решать разнообразные образовательные и развивающие задачи. Общество создало детские игры для всесторонней подготовки ребенка к жизни, его своевременной социализации и развития. Поэтому игры генетически связаны со всеми видами деятельности человека и выступают как специфически детская форма и познания, и труда, и общения, и искусства, и спорта.

Среди используемых игровых технологий в воспитании и развитии детей дошкольного возраста можно выделить Квест - технологию, которая в последнее время приобрела широкое распространение в педагогической практике

## **Актуальность**

С введением новых нормативных документов современный педагог должен работать по – новому. Профессия педагога предполагает непрерывное совершенствование во владении методиками, формами, технологиями обучения. В соответствии с ФГОС второго поколения меняется характер педагогической деятельности. Особую роль в процессе профессионального саморазвития педагога играет его готовность к новому. Педагог постоянно должен совершенствовать свое мастерство, используя достижения педагогической науки и передовой практики. Квест - игры достаточно актуальны. Они являются новым способом взаимодействия в самостоятельной, игровой деятельности, способствующие сотрудничеству взрослых и детей их инициативы и самостоятельности. Необходимо отметить, что Квест -технология актуальна в контексте требований ФГОС ДО. Квест – игра – это приключенческая игра, в которой есть сюжет, задания, цель, загадка, форма образовательной деятельности. Квест – это «поиск», путешествие к определенной цели через преодоление трудностей. Почему именно Квест? Ведь главное его преимущество в том, что такая форма организации образовательной деятельности ненавязчиво, в игровом, занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников. Квест - игры направлены на самовоспитание и саморазвитие ребёнка как личности творческой, с активной познавательной позицией, а это является основным требованием ФГОС второго поколения.

## 1. Игровые технологии дошкольного образования

Игровые технологии связаны с игровой формой взаимодействия педагога и детей через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, спектакли, деловое общение). При этом образовательные задачи включаются в содержание игры. В образовательном процессе используют занимательные, театрализованные, деловые, ролевые, компьютерные игры.

Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности. Важной особенностью современных игровых технологий, которые воспитатель использует в своей работе, является то, что игровые моменты проникают во все виды деятельности детей: труд и игра, учебная деятельность и игра, повседневная бытовая деятельность, связанная с выполнением игры и режима дня.

Игровые занятия проходят очень живо, в эмоционально благоприятной психологической обстановке, в атмосфере доброжелательности, свободы, равенства, при отсутствии изоляции пассивных детей.

Игровая педагогическая технология - организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Это последовательная деятельность педагога по:

- отбору, разработке, подготовке игр;
- включению детей в игровую деятельность;
- осуществлению самой игры;
- подведению итогов, результатов игровой деятельности.

Игровые технологии, дают ребёнку: возможность «примерить» на себя важнейшие социальные роли; быть лично причастным к изучаемому явлению (мотивация ориентирована на удовлетворение познавательных интересов и радость творчества); прожить некоторое время в «реальных жизненных условиях».

Значение игровой технологии не в том, что она является развлечением и отдыхом, а в том, что при правильном руководстве становится: способом обучения; деятельностью для реализации творчества; методом терапии; первым шагом социализации ребёнка в обществе.

Концепция детского воспитания определяет игру как самоценную деятельность, дающую ребенку свободу выбора, возможность реализовать себя, достичь состояния эмоционального комфорта, причастности к детскому обществу, получить опыт взаимодействия. Именно в игре происходит становление ребенка как личности, его психическое развитие, формирование учебной и трудовой деятельности.

Особенность игровых технологий заключается в том, что все следующие за дошкольным возрастом возрастные периоды со своими ведущими видами деятельности не вытесняют игру, а продолжают включать ее в процесс.

Игровые технологии имеют огромный потенциал с точки зрения приоритетной образовательной задачи: формирования субъектной позиции ребёнка в отношении собственной деятельности, общения и самого себя.

Главный признак педагогической игры в игровой технологии - четко поставленная цель обучения и соответствующие ее педагогические результаты, характеризующиеся учебно - познавательной направленностью.

Виды педагогических игр разнообразны. Они могут различаться:

- По виду деятельности - двигательные, интеллектуальные, психологические, профориентированные и т.д.;
- По характеру педагогического процесса - обучающие, тренировочные, контролируемые, познавательные, воспитательные, развивающие, диагностические.
- По характеру игровой методики - игры с правилами; игры с правилами устанавливаемыми по ходу игры, игры, где одна часть правил задана условиями игры, и устанавливается в зависимости от ее хода.
- По содержанию - музыкальные, математические, социализирующие, логические и т.д.
- По игровому оборудованию - настольные, компьютерные, театрализованные, сюжетно-ролевые, режиссерские и т.д.

Специфику игровой технологии в значительной степени определяет игровая среда: различают игры с предметами и без предметов, настольные, комнатные, уличные, на местности, компьютерные и с техническими средствами обучения, а также с различными средствами передвижения.

Главный компонент игровой технологии - непосредственное и систематическое общение педагога и детей. Ее значение:

- активизирует воспитанников;
- повышает познавательный интерес;
- вызывает эмоциональный подъем;
- способствует развитию творчества;
- максимально концентрирует время занятий за счет четко сформулированных условий игры;
- позволяет педагогу варьировать стратегию и тактику игровых действий за счет усложнения или упрощения игровых задач в зависимости от уровня освоения материала.

Игровые занятия проходят очень живо, в эмоционально благоприятной психологической обстановке, в атмосфере доброжелательности, свободы, равенства, при отсутствии изоляции пассивных детей. Игровые технологии помогают детям раскрепоститься, появляется уверенность в себе. Как показывает опыт, действуя в игровой ситуации, приближенной к реальным условиям жизни, дошкольники легче усваивают материал любой сложности.

Игровые технологии занимают важное место в учебно-воспитательном процессе, так как не только способствуют воспитанию познавательных интересов и активизации деятельности учащихся, но и выполняют ряд других функций:

- 1) правильно организованная с учётом специфики материала игра тренирует память, помогает учащимся выработать речевые умения и навыки;
- 2) игра стимулирует умственную деятельность учащихся, развивает внимание и познавательный интерес к предмету;
- 3) игра позволяет гармонично сочетать эмоциональное и логическое усвоение знаний;
- 4) игра - один из приёмов преодоления пассивности детей.

Современные игровые технологии охватывают широкий спектр развития способностей детей дошкольного возраста, обеспечивая эффективность усвоения материала. Как показывает опыт, игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач. Они направлены на повышение качества педагогического процесса через решение ситуативных проблем, возникающих в ходе его осуществления. Благодаря этому игровые технологии оказываются одним из механизмов регулирования качества образования в детском саду.

## **2. Квест - игра как современная игровая технология дошкольного образования**

По мнению Ф. Шиллера «Человек тогда в полном смысле человек, если он - человек играющий, а значит, творящий, то есть создающий в игре свой мир».

Игра - это один из видов деятельности, значимость которой заключается не в результатах, а в самом процессе. Способствует психологической разрядке, снятию стрессовых ситуаций, гармоничному включению в мир человеческих отношений. Особенно важна для детей, которые через воспроизведение в игровом процессе действий взрослых и отношений между ними познают окружающую действительность. Служит физическому, умственному и нравственному воспитанию детей.

Квест (от английского «quest» – вызов, поиск, приключение) - это интеллектуальный вид игровых развлечений, во время которых участникам нужно преодолеть ряд препятствий, решить определенные задачи, разгадать логические загадки, справиться с трудностями, возникающими на их пути, для достижения общей цели.

Квест - это игры, в которых игроку необходимо искать различные предметы, находить им применение, разговаривать с различными персонажами в игре, решать головоломки. Квест - это командная игра.

В квестах практически не бывает сражений, перестрелок или заданий, требующих быстрой реакции. Их важнейшая особенность - невозможность двигаться дальше, не выполнив текущую задачу. Всю игру вам необходимо искать подсказки, коды, вещи, а затем решать - как и где их использовать.

Идея игры проста - команда, перемещаясь по точкам, выполняет различные задания. Но изюминка такой организации игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения

двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию. Задания могут быть самыми разными по своему содержанию и наполнению: творческими, активными, интеллектуальными и т.п. Квесты могут проходить как в закрытом пространстве (группа, помещение детского сада), так и на улице, на природе охватывая все окружающее пространство.

Цель квест - игры в дошкольном образовательном учреждении: это в игровом виде активизировать познавательные и мыслительные процессы участников, реализовать проектную и игровую деятельность, познакомить с новой информацией, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения детей.

Роль педагога-наставника в квест-игре организационная, т.е. педагог определяет образовательные цели квеста, составляет сюжетную линию игры, организует поисково-исследовательскую образовательную деятельность.

Теперь немного о мотивации в достижении поставленной цели. Все просто. На финише должен быть приз!

Преимущество данной технологии в том, что она не требует покупки дополнительного оборудования или вложения денежных средств. Главное - это желание.

Достоинства квестов для детей дошкольного возраста:

- Данная технология привлекательна для ребенка.
- Активизирует и развивает психические познавательные процессы.
- Формирует у ребенка унифицированную базу знаний и представлений, к которой можно обращаться во время работы в группе.
- Учитывает интересы детей в полном объеме.
- Квесты помогают реализовать принцип сотрудничества.
- Сама форма квест-игры предусматривает особый, многосторонний тип коммуникации между педагогом и детьми, а также между самими детьми.
- Естественным образом осуществляется интеграция образовательных областей, комбинируются разные виды детской деятельности и формы работы с детьми.
- Квест-технология нацелена на развитие индивидуальности ребёнка, его самостоятельности, инициативности, поисковой активности.
- Позволяет решать бесчисленное множество интеллектуальных и творческих задач.
- Создаются комфортные условия обучения, при которых каждый ребёнок чувствует свою успешность.

## **2.1 Варианты для составления квест-игр**

Варианты квестов:

1. Поиск по запискам.
2. Поиск по карте.
3. Поиск по подсказкам (картинкам, указателям).

Темы квестов могут быть самыми различными:



1. Поиск сокровищ (пиратские вечеринки, путешествие на необитаемый остров, в поисках приключений).

2. Помощь героям или герою (сказки, мультфильма, фильма). Например, «Помогите Дед Морозу найти посох», «Найдите игрушки для ёлочки», «Поможем Винни-Пуху добыть мёд», «Найдём Кая для Герды», «По дорогам Цветочного города с Незнайкой».

3. Познавательные (по временам года, изучаем и закрепляем животных, растения, птиц, рыб). Например, «Отправляемся в путешествие к Лесовичку», «Ищем клад в подводном царстве», «В гостях у морского царя», «Мастерград».

4. С многообразием опытов и экспериментов «Фокусы от Бима».

5. Литературные квесты (по произведениям автора, либо по произведениям на конкретную тему). «В гостях у сказки», «Животные в сказках», «По сказкам Корнея Ивановича Чуковского».

6. Физкультурные праздники.

Варианты заданий и подсказок в квест - игре.

- Двигательные упражнения, спортивные эстафеты.
- Загадки, вопросы, ребусы.
- Пазлы или лабиринты, где нужно проползти между натянутыми верёвками или преодолеть тоннель, сконструированный из мягких деталей напольного строительного конструктора.
- Игры «Найди отличия», «Что лишнее?» Например, детям предлагаются картинки с изображениями предметов, задача - определить лишний предмет, который и станет словом-подсказкой.
- Упражнения на классификацию.
- Логические таблицы.
- Задания на измерения.
- Ориентировка по схемам.
- Выкладывание предметов из палочек, фигур.
- Математические упражнения (счет, решение примеров, арифметические задачи и т.д.).
- Подсказки в виде моделей, схем
- Разрешение противоречий, проблемных ситуаций.
- Творческие задания (сочинение синквейнов, загадок, сказок и т.д.).

Любой квест требует тщательной подготовки педагога. План подготовки квест - игры включает в себя следующие обязательные пункты:

- написание сценария, содержащего информацию познавательного характера;
- подготовка «продукта» для поиска (карта сокровищ, клад, берестяная грамота, подсказки и т.д.);
- разработка маршрута передвижений;
- при методической разработке заданий необходимо опираться не только на уже имеющиеся знания, умения и навыки детей, но и на зону ближайшего развития ребёнка. Художественное оформление «остановок» по маршруту

поиска должно соответствовать тематике и содержать в себе подсказку-направление для продолжения пути.

## 2.2. Планирование и подготовка квест-игр

Принципы построения квестов для детей дошкольного возраста:

- Принцип навигации. Педагог направляет детей, «наталкивает» на правильное решение, но окончательные выводы дети делают самостоятельно. Задача педагога: мотивировать ребёнка на самостоятельный поиск информации.
- Принцип доступности заданий. Задания соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям дошкольников.
- Принцип системности. Задания логически связаны друг с другом, а также с заданиями ранее пройденных квестов.
- Принцип эмоциональной окрашенности заданий. Методические и образовательные задачи спрятаны за игровыми приёмами.
- Принцип интеграции. Использование разных видов детской деятельности и интеграция образовательных областей при проведении квестов.
- Принцип присутствия выбора. Нужно преподнести так, чтобы ребёнок воспринял задание, как результат собственного желания, ему надо дать огромный выбор средств - яркий способ формирования «иллюзии добровольности».
- Принцип «Шахерезады». Непрерывность проведения квеста по времени. Отсутствие необходимости в завершении квеста. Квест-игра медленно переходит в сюжетно-ролевую игру. Тематика квеста может быть использована в течение всего дня, недели, как сказка Шахерезады.

При планировании и подготовки квеста большую роль играет сам сюжет и то образовательное пространство, где будет проходить игра. Будет ли это закрытое пространство или более широкое поле деятельности, сколько будет участников и организаторов, откуда будут стартовать участники, будут двигаться в определенной последовательности или самостоятельно выбирать маршрут. В зависимости от этого квесты можно условно разделить на три группы:

- Линейные квесты - это квест в котором игра построена по цепочке: разгадав одно задание, участники получают следующее, и так до тех пор, пока не пройдут весь маршрут;
- Штурмовые квесты - это в которых все игроки получают основное задание и перечень точек с подсказками, но при этом самостоятельно выбирают пути решения задач;
- Кольцевые квесты представляют собой тот же «линейный» квест, но замкнутый в круг. Команды стартуют с разных точек, которые будут для них финишными.

Для составления маршрута можем использовать разные варианты:

- Маршрутный лист. На нем могут быть просто написаны последовательно станции и где они расположены; а могут быть загадки, ребусы,

зашифрованное слово, ответ на которые и будет то место, куда надо последовать.

- «Волшебный клубок» На клубке ниток последовательно прикреплены записки с названием того места, куда надо отправиться. Постепенно разматывая клубок, дети перемещаются от станции к станции;
- Карта (схематическое изображение маршрута).
- «Волшебный экран» Планшет или ноутбук, где последовательно расположены фотографии тех мест, куда должны последовать участники.
- «Следы» Пройти от одного задания к другому можно по нарисованным стрелочкам или приклеенным следам.
- «Ромашка с заданиями на лепестках» Получить право на передвижение можно, разгадав загадку или ответив на вопрос, который написан на лепестках ромашки.
- «Тайник» Капсула с подсказкой может спрятаться в одном из воздушных шариков или в ёмкости с песком, крупой, водой.
- «Секретное письмо» Ребёнок зарисовывает чистый лист бумаги цветным карандашом и обнаруживает зашифрованное сообщение в виде изображения, выполненного восковой свечой или белым восковым мелком.
- Так же участники могут узнавать о том, куда дальше идти только после того, как выполнят задание на станции (ответ на задание и есть название следующей станции; нужно найти спрятанную подсказку на определенной территории) и т. п.

Расположение зон и маршрут каждой команды организуются таким образом, чтобы избежать их пересечения друг с другом.

### **Заключение**

Таким образом, современные игровые технологии охватывают широкий спектр развития способностей детей дошкольного возраста, обеспечивая эффективность усвоения материала. Достоинства игровых технологий обучения заключается в том, что они вызывают у детей повышенный интерес, положительные эмоции, концентрируют внимание на образовательной задаче, которая становится желанной, личной целью.

Квест - игра становится отличной возможностью для педагога и детей увлекательно и оригинально организовать жизнь в детском саду. Квест, с его почти безграничными возможностями, оказывает неоценимую помощь педагогу, предоставляя возможность разнообразить воспитательно-образовательный процесс, сделать его необычным, запоминающимся, увлекательным, весёлым, игровым.

Вывод таков, что квест- игра является одним из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребёнка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией. Что и является основным требованием ФГОС ДО.

### Список литературы

1. Ресурсы сети Интернет. Точка доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/19/1084/>
2. Ресурсы сети Интернет. Точка доступа: [http://mbdou444.my1.ru/publ/konsultacii\\_pedagogov/igrovye\\_tekhnologii\\_v\\_obrazovatelnom\\_processe\\_dou/2-1-0-15](http://mbdou444.my1.ru/publ/konsultacii_pedagogov/igrovye_tekhnologii_v_obrazovatelnom_processe_dou/2-1-0-15)
3. Ресурсы сети Интернет. Точка доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/05/26/kvest-igra-sovremennaya-igrovaya-tehnologiya-obucheniya-doshkolnikov-v>
4. Ресурсы сети Интернет. Точка доступа: <https://infourok.ru/kvest-igra-novaya-obrazovatel'naya-tehnologiya-2310061.html>
5. Ресурсы сети Интернет. Точка доступа: [http://wiki.iro23.info/images/c/c5/Doklad\\_10122018.pdf](http://wiki.iro23.info/images/c/c5/Doklad_10122018.pdf)

## Приложение

### Конспект квест – игра для детей 6-7 лет

**Тема: Квест «В поисках слова»**

**Возрастная группа:** подготовительная группа 6-7 лет.

**Мотивация деятельности детей:** пройти все испытания и найти слово.

**Формы работы с детьми:** технология «квест-игра», технология проблемного обучения, здоровьесберегающая технология.

**Цель:** обобщение знаний, полученных детьми в течение учебного года.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
- Продолжать упражнять детей ориентироваться на листе бумаги.
- Обобщить знания детей о времени; сезонных изменениях в природе, связанных с различными временами года.
- Продолжать формировать умение решать математические, логические задачи.
- Закреплять умение разгадывать ребусы.
- Закреплять умение проводить звуковой анализ слов.
- Продолжать формировать умение строить композицию рисунка.

**Развивающие:**

- Развивать логическое мышление, сообразительность, внимание, смекалку, зрительную память, воображение.
- Развивать координацию движений.

**Воспитательные:**

- Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно;
- Воспитывать взаимопомощь, взаимоконтроль;
- Формировать умение договариваться, работать сообща и парами;
- Воспитывать любознательность, любовь к природе и желание учиться.

**Планируемый результат:**

- сформированы знания по образовательным областям в соответствии с ФООП ДО и Образовательной программой ДОУ;
- умеют работать в самостоятельно и в коллективе сверстников;
- проявляют творчество и активность во всех видах образовательной деятельности.

**Вводная часть**

Перед занятием дети и педагог оформляют выставку в группе рисунками детей, и в этот момент на нетбук приходит видеописьмо от Тётушки Совы, которое выводим на экран проектора.

«Здравствуйте дорогие ребята!

Я давно за вами наблюдаю, и вы мне очень нравитесь. Вы такие дружные, находчивые, думаю, что только вы сможете мне помочь. Скоро открывается моя летняя лесная школа, но у одного из главных школьных слов растерялись все буквы. А без него зверята не смогут прийти ко мне учиться. Вот вам в

помощь схема движения. Двигаясь по ней и выполняя сложные, но интересные задания вы будете находить по одной букве и конце ваших приключений, прочитав получившееся слово, отправите его мне на адрес электронной почты. Желаю удачи!» (распечатать схему)

В.: Ребята, что же делать?

Д.: Помочь Тётушке Сове открыть её лесную школу.

В.: Как мы это сделаем?

Д.: Пройдём по схеме, соберём все буквы и отправим слово по электр. почте.

В.: Ребята, мы справимся с заданиями, как вы думаете? (дети выбирают ребенка, который будет отвечать за схему движения)

### **Основная часть**

В.: Посмотрите на схему, где находится первое задание.

Д.: на гармошке, в музыкальном уголке.

1. Воспитатель открывает конверт.

В.: Ничего не пойму, здесь какая-то путаница! Помогите исправить ошибку, ребята.

1. Червяк клевал скворца.

5. Грибы собирали детей в корзину.

2. Песня пела соловья.

6. Пушистая мышка поймала

3. Мохнатая гусеница съела синицу.

кошку.

7. Ранец нёс ученика.

4. В цветке стояла ваза.

В.: Хорошо, вы справились с первым заданием, а где же буква?

Дети находят букву в музыкальном уголке, кладут в папку с кнопочкой.

В.: Ребята, напомните, для чего нам эта буква

Д.: Чтобы собрать слово.

В.: Для кого мы собираем слово из букв?

Д.: Для Тётушки Совы.

В.: разворачивайте схему, посмотрим, куда дальше проложен путь? (к столам через первый проход)

2. В.: Ребята, а где же следующее задание? (конверт с торца стола на скотче).

Воспитатель вынимает из конверта листок с заданием (нарисованы цветные геометрические фигуры)

В.: Что вам нужно выполнить?

Дети предлагают свои варианты.

В.: Правильно, вам надо выложить геометрические фигуры на листе бумаги в определённом порядке.

1. Большой красный круг лежит на нижнем правом углу маленького синего треугольника.

2. Маленький голубой круг лежит под верхним углом большого зелёного треугольника.

3. Большой жёлтый квадрат лежит на нижнем правом углу большого красного треугольника.

4. Маленький жёлтый круг лежит на верхнем левом углу большого зелёного квадрата.

Дети поясняют, как они расположили фигуры.

В.: Безупречная работа!

Вот и второе задание выполнили, осталось найти букву.

Дети находят букву в патриотическом уголке.

В.: Что мы сделаем из букв?

Д.: Соберём в слово, отправим Сове.

В.: Посмотрите на схему, как дальше проходит наш путь?

(проходим к мольбертам, конверт на нем, в нем ребусы)

3. В.: Что необходимо сделать в этом задании?

Д.: разгадать ребусы.

В.: Как назвать одним словом?

Д.: шахматные фигуры.

В.: Назовите ещё шахматные фигуры.

Д.: ферзь, ладья, слон.

В.: А здесь ещё один конверт, с картинками. Как выполнить это задание?

Д.: Определить первый звук в названии каждой картинке, назвать слово.

В.: Ребята, вы справились и с этим не простым испытанием, нам надо найти следующую букву.

В.: Напомните, ребята, для чего мы ищем буквы (ответы детей).

4. В.: Двигаемся дальше по карте (выходим в коридор, на шкафчиках детей висят вопросы, дети снимают вопрос, педагог читает его, дети отвечают, так двигаемся до спортзала).

1. На столе 3 стакана молока. Костя выпил один стакан молока и поставил на стол. Сколько стаканов на столе?

2. Боря гостил в деревне неделю и три дня. Сколько дней гостил Боря в деревне?

3. На столе лежат два яблока и три груши. Сколько овощей лежит на столе?

4. Какое время года наступит после весны?

5. В какое время года бывает листопад?

6. Что длиннее месяц или неделя?

7. Назовите дни недели, начиная с понедельника.

8. Сколько слогов в слове «карандаш»?

9. Как называется государство, в котором мы живем?

10. Как называется модель земного шара?

11. Назовите все месяцы по временам года.

В.: Умницы и вы заработали ещё одну букву! Но где же она? А буква находится в шкафчике не справа от шкафчика с «енотом», а слева в третьем от «ёжика».

5. В.: Посмотрите на карту, куда нам двигаться дальше? (спортзал).

В.: Ребята, как вы думаете, что нам нужно сделать, чтобы получить следующую букву? (Дети рассматривают листок с заданием).

Д.: пройти полосу препятствий.

Дети строятся в шеренгу. Звучит команда: «равняйся, смирно, на первый второй рассчитайся, первые номера два шага вперед, направо, за

направляющим шагом марш, вторые номера направо, за направляющим шагом марш».

Пройдя полосу препятствий, команды находят конверты с буквой, которые лежат на дне корзин.

Воспитатель просит напомнить о цели квеста.

**6. В.:** Посмотрим на карту, куда же дальше проложен путь.

**Д.:** в музыкальный зал.

В музыкальном зале стоят мольберты с затонированными пластинками, на которых изображено дерево, гуашь, кисти, салфетки, вода, столы.

Конверт с заданием дети находят на мольберте.

**В.:** А что необходимо сделать здесь? Как вы думаете?

Дети сравнивают рисунок из конверта и пластинки на мольбертах.

**Д.:** Изобразить сову, листья на дереве, закончив рисунок. (Дети рисуют на фоне музыки леса).

**В.:** Вы удивительно хорошо нарисовали сову!

**В.:** Справились и с этим испытанием, а это значит, что где-то здесь вы можете найти последнюю букву (находят в уголке с инструментами).

**В.:** Посмотрите на схему, остались ещё невыполненные задания?

**Д.:** нет.

**В.:** Что нам теперь делать?

**Д.:** теперь из этих букв нужно составить слово.

**В.:** но это сложно...

Дети догадываются разложить буквы в порядке возрастания цифр с обратной стороны. Читают получившееся слово.

**В.:** Что же получилось?

Дети: Слово «ученики»!

**В.:** Вот без какого слова школа не могла открыться. Ведь школа не бывает без...(учеников)

**В.:** Ребята, вот мы и собрали слово. А что нам делать теперь?

**Д.:** Нам надо отправить это слово Сове по электронной почте.

Дети возвращаются в группу к нэтбуку, отправляют с помощью педагога слово и получают в ответ видеописьмо от Тётушки Совы:

«Спасибо друзья, выручили меня, уверена, что вы будите лучшими учениками! А в награду, получите от меня медали (на экране медали), которые находятся в красном конверте в вашей группе!»

**В:** Ребята и я вас благодарю за старания, за дружескую поддержку и взаимопомощь, и от имени Совы вручаю вам медали.

### **Заключительная часть**

- Зачем вы собирали буквы?
- Какие задания вызвали затруднения?
- Что было интересным?
- За что бы ты себя похвалил(а)?
- О чём ты расскажешь вечером родителям?





Номер диплома:

№ СВ22046

# СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что  
Андреева Виктория Валерьевна  
Краснодар  
опубликовала статью  
Путешествие в страну фольклора.



Руководитель  
образовательного  
издания "Время развития"

Шахов В.А.

Дата участия

6 сентября 2023 г.

Учредитель тестирования «Педагогический портал Время Развития»  
свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77-70859. Лицензия  
на осуществление образовательной деятельности №9757-л.



Номер диплома:

№ СВ21204

# СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что  
Андреева Виктория Валерьевна  
Краснодар  
опубликовала статью  
Познавательное мероприятие для детей старшей группы.  
«Чудесный магнит»



Руководитель  
образовательного  
издания "Время развития"

Шахов В.А.

Дата участия

09 сентября 2023 г.

Учредитель тестирования «Педагогический портал Время Развития»  
свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77-70859. Лицензия  
на осуществление образовательной деятельности N9757-л.

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

подтверждает, что

Андреева Виктория Валерьевна

МБДОУ МО Детский сад № 135

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

Современные игровые технологии дошкольного образования.

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Номер свидетельства: СВ5680042

Главный редактор  
Международного сетевого издания  
"Солнечный свет"



Ирина Космынина

21 декабря 2023 г.

свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391





# СВИДЕТЕЛЬСТВО о публикации в СМИ

Андреева  
Виктория Валерьевна

воспитатель

МБДОУ МО Детский сад №135

Опубликовал(а)  
материал  
на Международном образовательном портале Маам  
Проект в подготовительной группе «Моя семья моё богатство»

<http://www.maam.ru/detskijasad/-moja-semja-moyo-bogatstvo-874320.html>

18 ноября 2023.в 00:21

Администратор  
проекта maam.ru  
Вовченко Е.А.

**МААМ.RU**

Международный образовательный портал  
Свидетельство о регистрации СМИ:  
ЭЛ № ФС 77 - 57008  
ISSN 2587-9545



1645713-016-015

Проверить документ: [www.maam.ru/pro](http://www.maam.ru/pro)





МОЛОДОЙ  
**УЧЁНЫЙ**



# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации научной статьи

Настоящим подтверждается, что

**Андреева  
Виктория Валерьевна**

воспитатель

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 135»

является автором статьи, опубликованной в  
международном научном журнале «Молодой ученый» (№2, (501), январь 2024 г.)

**«Организация развивающей предметно-пространственной  
среды с учетом ФГОС в сфере дошкольного образования»**

<https://moluch.ru/archive/501/110122/>

Главный редактор  
Издательства «Молодой ученый»  
к.т.н. Ахметов И.Г.



СМ № 05010186730



ISSN 2072-0297

# МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



16+

**2** 2024  
ЧАСТЬ V



## СОДЕРЖАНИЕ

## ПЕДАГОГИКА

**Адушева Н. А., Алпеева А. К.,  
Кондратенко С. Н., Полякова А. С.**

Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством систематического взаимодействия детского сада и семьи ..... 293

**Андреева В. В., Белозерова О. Н.**

Организация развивающей предметно-пространственной среды с учетом ФГОС в сфере дошкольного образования ..... 295

**Анищенко К. В.**

Особенности формирования связной речи у детей с заиканием ..... 297

**Асеева К. А.**

Дидактические игры как средство развития словаря детей дошкольного возраста ..... 299

**Богданова К. А.**

Филармония в школе как средство приобщения учеников к музыкальной культуре ..... 303

**Брезгина С. Ю.**

Организация внешкольной работы с учащимися старших классов. Клуб любителей музыки «Музыка сквозь столетия» (из опыта работы) ..... 305

**Вафина Ю. Б., Кагазежева М. А.,**

**Кирикова Я. В., Козина Д. Д.,**

**Красильникова Е. В., Лаптева А. М.,**

**Панфилова А. А., Пашникова Е. А.**

Коррекция миофункциональных нарушений у детей с применением метода динамической электростимуляции ..... 306

**Вернигор О. Н., Жулай С. Е.**

К вопросу о боевых приемах борьбы (рукопашного боя) на занятиях по физической подготовке курсантов образовательных организаций Федеральной службы исполнения наказаний России ..... 314

**Григорьева Т. Ю., Фролова А. А.**

Эффективные формы взаимодействия ДОО с семьями воспитанников в рамках музыкального воспитания и развития (из опыта работы) ..... 316

**Демина Е. В., Галич Т. Н.**

Комплексный подход к сенсорному воспитанию детей младшего дошкольного возраста ..... 317

**Дениско Ю. А.**

Взаимодействие ДОО и семьи как условие формирования культурно-гигиенических навыков в младшем дошкольном возрасте ..... 319

**Дрозд Е. И.**

Некоторые аспекты формирования основ экологической культуры обучающихся в школе ..... 321

**Ермосова Л. И.**

Поддержка детской инициативы в рамках организации образовательного процесса с учетом ФГОС в сфере дошкольного образования ..... 322

**Жаркова С. А.**

Тестирование на уроках литературного чтения ..... 324

**Зиновенкова Д. Ю.**

Элементы музейной педагогики в образовательном и воспитательном пространстве ДОО ..... 328

**Исаева Е. А., Газизова Ф. С.**

Развитие речи детей старшего дошкольного возраста средствами малых форм фольклора ..... 329

**Кобылкина Н. А., Кузьмина А. В.**

Формирование социальной грамотности в дошкольных образовательных учреждениях ..... 331

**Коробкова М. О.**

Проблемы и направления формирования коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников ..... 334

поделок для родных и именинников, к праздникам (православным праздникам). Были оформлены такие выставки как «Рождество Христово», «Пасхальное яичко» и др. Проведение семейных праздников светского и церковного календаря с участием родителей способствовало сплочённости родителей и детей по отношению друг к другу: «Праздник осени», «Новогодняя сказка», «Рождество Христово», «Наша армия сильна», «Широкая масленица», «Поздравляем наших мам», «Праздник весны», «Пасха» и т.д.

Уникальным средством обеспечения сотрудничества в вопросах нравственного воспитания, сотворчества детей и взрослых, явилась технология проектирования. Были разработаны и представлены следующие проекты: «Книжка в подарок малышке», где дети старшего дошкольного возраста совместно с родителями и педагогами подготовили книги в подарок малышам из домашней библиотеки, создавали собственные; «Нет на свете семьи такой, где бы ни был свой герой» позволил создать эмоционально благополучную атмосферу дома и в детском саду, где взаимоотношения между взрослыми и детьми были построены на основе доброжелательности и взаимоуважения. Это позволило сформировать у детей интерес к своей семье, профессии родителей, их интересам и увлечениям, сохранению семейных традиций и обычаев, воспитать уважение к членам семьи и их деятельности.

#### Литература:

1. Бочкарева О.И. Взаимодействие ДОО и семьи. Волгоград, с. 6–7
2. Буре Р.С., Островская Л.Ф. 1985. «Воспитатель и дети». М., с. 83
3. Вахитова З.Г. 2009. Формирование педагогической компетентности родителей на основе взаимодействия ДОО и семьи // Сборник научных статей по материалам II Всероссийского координационного семинара-совещания по многоуровневой подготовке специалистов дошкольного образования: 29–30 мая 2009 г. Уфа, с. 233.
4. Козлова С.А., Куликова С.А. 2009. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. — 10-е изд., стер. М. с. 103.
5. Козлова А.В. 2007. Работа ДОО с семьей: Методические рекомендации / А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина. М., с. 49

## Организация развивающей предметно-пространственной среды с учетом ФГОС в сфере дошкольного образования

Андреева Виктория Валерьевна, воспитатель;  
Белозерова Ольга Николаевна, воспитатель;  
МБДОУ №0 г. Краснодар «Детский сад № 135»

*В настоящей статье анализируются и рассматриваются принципы ФГОС ДО и ставится проблема построения предметно-пространственной среды обусловленным требованиями современного развивающегося общества, с детьми дошкольного возраста в рамках дошкольного учреждения.*

*Ключевые слова:* Федеральный государственный образовательный стандарт, дошкольные учреждения, игра, развивающая предметно-пространственная среда.

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года

№ 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», ряд фе-

Взаимодействие родителей и педагогов позволяет более полно и глубоко понять каждого ребенка, увидеть его индивидуальные особенности и способности. Родители, проживая со своими детьми, могут обнаружить и осознать негативные поступки ребенка, помочь ему в развитии и формировании ценностных ориентиров. Важно отметить, что такая совместная деятельность также влияет на самих педагогов и родителей. Они начинают пересматривать свои представления о нравственном воспитании и находят новые способы взаимодействия с детьми. Они открываются для новых идей и подходов, что, в конечном счете, способствует формированию у детей уважения к старшим, дружеских отношений с другими детьми, умения сочувствовать другим людям и проявлять гуманные чувства и отношения.

Кроме того, взаимодействие с родителями помогает воспитывать ответственность у детей. Благодаря активной помощи и поддержке родителей, процесс нравственного воспитания детей в дошкольном учреждении становится более качественным и эффективным. Родители являются незаменимыми союзниками педагогов в формировании основ нравственности у детей. В итоге, сотрудничество педагогов и родителей имеет большое значение для успешного нравственного воспитания детей. Это помогает создать благоприятную атмосферу в семье и развивать в детях ценности, необходимые для гармоничного развития и успешной социализации.



деревянных законов, а также различных нормативно-правовых документах вопрос организации развивающей предметно-пространственной среды ДОУ на сегодняшний день стоит особо актуально.

В качестве важной составляющей этого процесса на территории России сейчас принят программный подход, состоящий в том, что часть предметов и материалов должны присутствовать в доступе ребенка. «Развивающая предметно-пространственная среда является одним из компонентов образовательного пространства дошкольных организаций, представленного специально организованными средами».

В зависимости от особенностей каждого возрастного этапа, материалов, оборудования и инвентаря для реализации и развития детей раннего и дошкольного возраста, в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков развития. Стоит отметить, что одним из главных факторов успешного внедрения ФГОС является организация развивающей предметно-пространственной среды в процессе развития. Именно в этот процесс вкладывается огромное количество технологий и методик, благодаря которым ребенок начинает учиться, не подражать кому-то, а делать сам.

ФГОС ДО предназначены для решения задач, связанных с повышением качества образования воспитательно-образовательного процесса. Поэтому, исходя из вышесказанного, основное внимание должно быть, направлено на обеспечение соответствующих условий для развития личности дошкольника, активизацию инновационной деятельности и изменение подходов к организации развивающей предметно-пространственной среды любой возрастной группы в ДОУ необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, диалог и ортономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, к которой относится данная среда. Таким образом, ее планировка должна быть на 100% совместима с индивидуальным развитием каждого ребенка, иметь все необходимые возможности для его когнитивного развития. В основе проектирования должны лежать психологический климат и методы обучения, обеспечивающие успешное развитие детей, эмоциональный фон и психологическая обстановка.

Потребности детей, условно можно поделить на три основных вида: общение, движение, познание. Окружающая среда развития обязана соответствовать данным потребностям. Например, в игровой группе будет преобладать количество игр для мелкой моторики, а уже в подготовительной группе количество книг будет преобладать.

В соответствии со стандартом, развивающая предметно-пространственная среда предполагает содержательность, то есть она должна иметь большой объем информации и материалов для развития детей. Это может быть, разная информация — инструкции, плакаты, схемы, карты, сувениры и тому подобное. Модификация среды, ее свойства представляют возможность изменять свою конфигурацию в соот-

ветствии с потребностями и интересами детей. Среда должна быть дифункциональной, то есть предоставлять различные возможности для игры, обучения и творчества. Вариативность среды включает в себя множество вариантов активностей и материалов, чтобы удовлетворить потребности и интересы разных детей.

Кроме того, среда должна быть доступной и безопасной для всех детей. Соответствовать возрастным возможностям детей, должна и насыщенность среды. Разнообразие материалов должно включать в себя различные виды деятельности (включая всестороннее развитие от крупной до мелкой моторики), исследовательская деятельность, творчество, эмоционально-волевая сфера, возможности самовыражения воспитанников. При этом под влиянием меняющихся учебных потребностей и интересов детей может происходить трансформация предметно-пространственной среды. Среда является основой для развития и не может быть построена в окончательном виде. Так как она уже перестанет стимулировать развитие, а наоборот станет тормозить его. Многофункциональность включает в себя разнообразие предметов, использование разных составных частей предметной среды.

Вариативность окружающей среды зависит от наличия различных пространств, а также разнообразных материальной базы и оборудования, которые обеспечивают свободный выбор ребенка. Обновление и пополнение материальной базы благотворно влияют на развитие всех видов деятельности. Именно многообразие объектов на занятии и создает неповторимую «внутреннюю среду» группы, «место», где разворачивается игра. Доступность среды означает свободный доступ учащихся к играм, игрушкам, материалам и пособиям, которые обеспечивают все основные виды детской деятельности. Безопасность регламентируется тем, что все элементы среды соответствуют требованиям, обеспечивающие надежность ее использования (отсутствуют опасные предметы, острые углы, мебель с дефектами, отсутствуют опасные растения). Целевая среда разработки выбирается с учетом интеграции образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей.

Особо важным компонентом является соответствие материала возрасту, кроме того, четвертая часть материала должна быть предназначена для детей более старшего возраста (примерно 1 год). Это связано с тем, что в каждой группе есть дети, которые опережают своих развивающихся сверстников, и чтобы не замедлять дальнейший прогресс, необходимо использовать более сложный контент. Детские эксперименты с водой, более сложными материалами открывают перспективы для саморазвития. Вследствие этого расширяется зона ближайшего и актуального развития.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что ведущая роль в организации развивающей предметно-пространственной среды принадлежит педагогу, его профессиональному замыслу и разработанному им пространственному материалу. Например, существует такое высказывание, «Третьим воспитателям» по редкому педагогике считаются помещения детского сада. Главные принципы при этом являются комфорт и откры-

тость. Окружающая среда ребенка в детском саду, может стать средством развития его личности лишь в том случае, если педагог способен организовать такую среду.

Важно, что предметно-пространственная среда имеет характер открытой, познаваемой той среды, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивается, но

и развивается. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособляя к новообразованиям определенного возраста. Чем меньше возраст ребенка, тем обильнее должен быть сензитивный период, складанный с освоением новых способов и форм общения с окружающим миром.

Литература:

1. Анохина Т. Как организовать современную предметно-развивающую среду // Дошкольное воспитание. — № 5. — 2009.
2. Векрескуевский В. Эстетика развивающей среды сада // Дошкольное воспитание. — № 1. — 2008.
3. Виноградский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. — 1966, № 6. — С. 62–76.
4. Давыдов В. В., Петровский В. А. «Концепция дошкольного воспитания». М., 1989.
5. Микляева Н. В. Предметно-развивающая среда детского сада. М., 2013.
6. Нищева Н. В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Н. В. Нищева // Детство-Пресс, 2010.
7. Н. В. Уманская А. И. Иванова «Об инновациях ФГОС ДО», «Управление ДОУ» № 7–2014
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N1153/Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»
10. Петровский В. А., Кларина Л. М., Смыгина Л. А., Стрелкова Л. П. «Концепция построения развивающей среды в дошкольном учреждении» М., 1993.
11. «Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 2014.
12. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. 2013 г.

## Особенности формирования связной речи у детей с заиканием

Анищенко Ксения Владимировна, студент магистратуры  
Донецкий государственный университет

*В данной работе рассмотрены особенности формирования связного высказывания у детей с заиканием. Охарактеризованы признаки заикания, описаны особенности речевого развития дошкольников с заиканием, а также обоснованы пути речи у дошкольников с заиканием. Описаны методы логопедической работы по формированию связной речи у детей.*

*Ключевые слова:* заикание, особенность, дошкольный возраст, самостоятельная речь, неречевая система.

Основные трудности в процессе формирования полноценной связной речи у дошкольников с заиканием:

- 1) Неумение ребенка сразу правильно оформить словами свою мысль, которое он должен передать слушателю. Это может зависеть от недостаточного внимания (или при избытке внимания), в которых он может рассказать (тернет деятельности) последовательность изложения, появляется сумбуренность речи; от неограниченного словарного запаса (затрудняется в выборе нужного слова, выражения)
- 2) Неумение правильно распределить свое внимание при изложении материала, между его мысленным содержанием и речевым выражением.
- 3) Недостатки звукопроизношения мешают правильному оформлению и темению детской речи.
- 4) Влияние внешних условий, окружения ребенка в момент речевого общения на возникновение речевых записок. Степень

фиксированности на своем речевом дефекте. Характер общительности ребенка.

Проявления заикания связаны с тем, что дети начинают загромождаться в построении речи, не всегда могут быстро и точно подобрать нужные слова, иногда создается впечатление, что в момент высказывания они не могут вспомнить названия некоторых предметов, действий, качеств, хотя имеют достаточный по возрасту запас знаний и представлений. Самостоятельные высказывания детей начинают сопровождаться повтором слов, слогов, звуков, паузами при поиске слов.

При наличии нормального объема активного словаря и достаточной сформированности грамматического строя речь дошкольников изобилует вставными словами и звуками: ну, вот, как это, и, э и др. В самостоятельных развернутых высказываниях часто встречаются незаконченные предложения, неточные, приближенные по смыслу ответы на вопросы, часто их рассказы



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального образования  
«Краснодарский институт повышения квалификации  
и профессиональной переподготовки»

## УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

**232418902553**

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер  
22-37/1406-23

Города  
Краснодар

Дата выдачи  
14 июня 2023 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Андреева  
Виктория Валерьевна**

в период с 29.05.2023г. по 14.06.2023г.  
прошла(а) повышение квалификации в (на)

АНО ДПО «Краснодарский институт повышения  
квалификации и профессиональной переподготовки»

по дополнительной профессиональной программе  
**Внедрение ФОП дошкольного образования в  
образовательную практику дошкольной образовательной  
организации**

в объёме  
72 часа



Руководитель

Секретарь

Чуба А.Н.

Максимова С.М.



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального образования  
«Краснодарский институт повышения квалификации  
и профессиональной переподготовки»

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

**232418902719**

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер

31-1/2106-23

Города

Краснодар

Дата выдачи

21 июня 2023 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Андреева  
Виктория Валерьевна**

в период с 05.06.2023г. по 21.06.2023г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

АНО ДПО «Краснодарский институт повышения  
квалификации и профессиональной переподготовки»

по дополнительной профессиональной программе

**Содержание и организация воспитательно-  
образовательного процесса в дошкольной организации в  
соответствии с ФГОС ДО**

в объеме

72 часа



Руководитель

Секретарь

Чуба А.Н.

Максимова С.М.



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
дополнительного профессионального образования  
«Аничков мост»



Лицензия № 1828 от 15.04.2016 (бессрочно)

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

выдано в том, что

**Андреева Виктория Валерьевна**

с 21 сентября 2023 г. по 24 сентября 2023 г.

прошел(а) обучение по дополнительной профессиональной программе  
по теме:

**«Организация воспитательной работы в  
соответствии с ФОП ДО»**

в объеме: 24 академических часа  
(количество учебных часов)

Руководитель организации  
(Директор)

*А.И. Буренина*  
А.И. Буренина



Регистрационный номер

**УК-001**

Дата выдачи

24 сентября 2023 г., Санкт-Петербург, РФ